

正しい
ペロペロ
作りの
方
下巻



18禁

studio
P 26 M
Porn





「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

「おれは...」
「おれは...」

最初に先妻を
叩いてから数日
とびきりの...

あの...
中野さんには
まだおなじみの
おっぱいがある...

あの...
おっぱいには
おなじみの
おっぱいがある...

あんな...
しかも...この件は
真実を隠して来た...

先妻も性への
快楽に目覚め

あんな...
星間の公園で...
あんな...
...

星間の公園で...
あんな...
...

あんな...
...

今では
仕事、休日...
時間、場所
関係なく

んあ...
かたや...
...

先妻の方から
求めるように
なっていた...

小島...
...

熱いのが
好きだから...
...

このおっぱい
中野さんが...
...

あんなあ
あんなあ

あんなあ
あんなあ









甲子丸の毒を丸の口で嚙むのは其の性也... 此處が其の入り口に...

此處の... 毒の入り口... 此處の入り口は...

いよいよ... 初めに... 毒の入り口... 再び... 毒の入り口...

再び... 毒の入り口...

毒の入り口... 再び...

毒の入り口... 再び...

毒の入り口... 再び...

ガッガッ

カッパッ
ゴッゴッ
カッパッ
ゴッゴッ
カッパッ
ゴッゴッ
カッパッ
ゴッゴッ

カッパッ
ゴッゴッ
カッパッ
ゴッゴッ

カッパッ
ゴッゴッ

カッパッ
ゴッゴッ

カッパッ
ゴッゴッ
カッパッ
ゴッゴッ

カッパッ
ゴッゴッ



アツキを力に
エアを飛ばす

アツキを
飛ばす...
アツキを飛ばす...
アツキを飛ばす...

子宮口をチン棒で
突き上げられる
感覚...

胸を締められチン棒を
突き込まれ、まじり
混じり合っているという
感覚...

アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす



アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす

チン棒を
突き込まれる
感覚...

アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす

アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす

アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす

アツキを飛ばす
アツキを飛ばす
アツキを飛ばす



本日は混乱な
メス犬だっ所

胸は開けられ
しつかり乳首に
刺さる

あれ？
本能だけで
イチャイチャしてる

あー…
小島…

胸を刺さって
あんなに…

さっさと
乳首を刺さる

胸の乳首を刺さる
あんなに…

乳首を刺さる…
あんなに…

あんなに…
胸を刺さる

あんなに…
胸を刺さる

セーパン

セーパン

セーパン

セーパン

セーパン

セーパン

あんなに…
胸を刺さる

あんなに…
胸を刺さる

あんなに…
胸を刺さる

あんなに…
胸を刺さる



「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

「おはよう」
「おはよう」

その次の日
から私は...

早る所で拘束
目隠しして
隠され続けた...

お前様が被害者
アツシは犯人
お前様が被害者
アツシは犯人

お前様が被害者
アツシは犯人
お前様が被害者
アツシは犯人



いつか
男性恐怖症も
湧き起き...

お前様が被害者
目隠しして
隠され続けた...

お前様が被害者
目隠しして
隠され続けた...

お前様が被害者
目隠しして
隠され続けた...



...そして







「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」

「あー、あー、あー」



あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ

あはあ
あはあ
あはあ



GENYAMEN

ふんてー...
かたむきむかひを
ごんはほれむせのてに
ひたんだぜ

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

おれはあんなに
三十七番かまの
まじかる

END

おまけ

この物語には
実は...

語られていない
ストーリーが
裏では進行して
いた！

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

おれん子作
山田でござい

……そして

小島宗太郎
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

黒崎さんを

今度S.A.T.の
中へ入ることに
決めたらしいんだ
……」

「……」
「……」
「……」

お前が大人に
なるとはいいが
……」

お前が大人に
なるとはいいが
……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

なすなを

小島宗太郎の
決意は化け
……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」





正しいペットの作り方 (上巻)

* 奥付 *

2010/09.05

発行者 奇堂

印刷所 上野印刷 様

web: <http://studioparm.com/>

禁止

無断転載・無断複製

・未成年への貸し出し

および譲渡・閲覧

・内容をデータ化してWEB上にアップロードする事はおやめ下さい。



皆に見てもらいまじまじよよ♡



うめうめがら

本当は淫乱な雌犬だぞで所

ADULT ONLY

studio★PArM
Human Race Erection Project

18歳未満
Studio★ParM